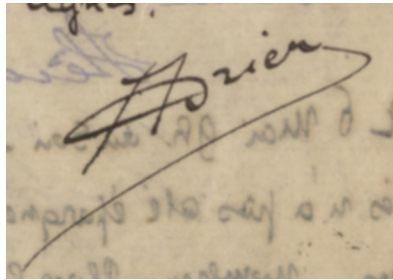


Reçu 26 mai 9h du soir – Env. 28 mai 1913

Agnès n'a pas été épargnée. La coqueluche a fait ses désastres... nombreux Place Cardon. Tout est heureusement fini, et à part chez Lucie où il y a maintenant la rougeole (Pauvre Lucie ! Jamais tranquille, mais grâce à Dieu que nous remercions, jamais malade), Agnès peut enfin revoir ses cousins et cousines. Pour ceux qui ne sont pas de Valenciennes, j'annoncerai qu'Albert Dupont fils vient de se voir imprimer une de ses pièces dans un journal de Théâtre de Paris, je crois. Ce sont les débuts peut-être d'un nouveau Labiche et cela vraiment changerait de ce dont on nous sursature sur notre triste théâtre contemporain. Pour ceux que les nouvelles religieuses intéressent, je me permets de leur dire en passant que mon oncle M^r Jules Billiet vient d'être décoré de St Grégoire le Grand et mon oncle Paul et Paul Piérard ont voulu absolument la lui offrir.

J'envoie mes meilleures amitiés à tous ainsi que les bons baisers d'Agnès.

A close-up photograph of a handwritten signature in blue ink on aged, yellowish paper. The signature is written in a cursive, somewhat stylized script and appears to read 'Adrien'. The ink is dark blue, and the paper shows signs of age with some discoloration and faint, illegible markings in the background.